

Revue archéologique d'Île-de-France



Éditeur

Association des amis de
la Revue archéologique d'Île-de-France

Présidente

M.-F. GLEIZES

Vice-président

F. GIROT, prospecteur bénévole Île-de-France

Secrétaire

O. PUAUX, Drac/Sra Île-de-France/Umr 8096 – ArchAm

Trésorier

J. PRIN

Siège social

c/o M.-F. GLEIZES, 3 rue des Deux Gares, 75 010 Paris

Directeur de la publication

D. MORDANT, conservateur en chef honoraire du patrimoine

Comité de rédaction (membres permanents)

S. BAUVAIS, CEA/Cnrs, Umr 5060 - Centre Ernest Babelon/
LMC/Umr 3685 - NIMBE

C. BESSON, Drac/Sra Île-de-France/Umr 7041 - ArScAn

D. CHAOUÏ-DERIEUX, Drac/Sra Île-de-France/Umr 7041 - ArScAn

B. CLAVEL, Cnrs/Umr 7209 - Archéozoologie et archéobotanique

D. COXALL, Ville de Paris, DHAAP

L. HACHEM, Inrap CIF/Umr 8215 - Trajectoires

A. LEFÈVRE, Inrap CIF/Umr 6273 - CRAHAM

A. LEFEUVRE, Service départemental d'archéologie du Val-d'Oise/
Umr 7041 - ArScAn

M. OLIVE, Umr 7041 - ArScAn

R. PEAKE, Inrap CIF/Umr 6298 - ARTeHIS

B. POIRIER, Service départemental d'archéologie du Val-de-Marne

B. SOUFFI, Inrap CIF/Umr 7041 - ArScAn

Comité de lecture (pour ce numéro)

A. AUGEREAU, Inrap CIF/Umr 7055 - Préhistoire et Technologie

G. BAYLE, Inrap CIF/Umr 7324 - CITERES

Y. DESFOSSÉS, Drac/Sra Alsace - Champagne-Ardenne et Lorraine

B. FOUCRAY, IRAMAT/Umr 5060 - Centre Ernest-Babelon

H. FROQUET-UZEL, Inrap CIF

I. LAFARGE, Bureau du patrimoine archéologique du Conseil
départemental de Seine-Saint-Denis/Umr 8066 - IHMC

J.-M. LARUAZ, Service de l'archéologie du département de
l'Indre-et-Loire/Umr 7324 - CITERES

L. LECONTE, Inrap CIF/Umr 7041 - ArScAn

F. RAVOIRE, Inrap CIF/Umr 6273 - CRAHAM

Y. ROUMÉGOUX, Drac/Sra Hauts-de-France

D. SANDRON, Université Paris 4, Centre André Chastel/ Umr 8150

Secrétariat de rédaction (pour ce numéro)

C. BESSON, Drac/Sra Île-de-France/Umr 7041 - ArScAn

É. CAVANNA, Ville de Paris, DHAAP/Umr 7041 - ArScAn

D. CHAOUÏ-DERIEUX, Drac/Sra Île-de-France/Umr 7041 - ArScAn

R. COTTIAUX, Inrap CIF/Umr 8215 - Trajectoires

C. FARNIÉ, stagiaire INP

A. LEFÈVRE, Inrap CIF/Umr 6273 - CRAHAM

S. MORAWSKI-BEUGNON, Musée d'Archéologie Nationale

O. PUAUX, Drac/Sra Île-de-France/Umr 8096 – ArchAm

X. ROCHART, Inrap CIF

Traduction des résumés (anglais et allemand)

D. COXALL, Ville de Paris, DHAAP

R. PEAKE, Inrap CIF/Umr 6298 - ARTeHIS

J. WIETHOLD, Inrap Grand Est

Mise en page, maquette et charte graphique

F. TESSIER

Logo

N. SAULIÈRE, Inrap CIF

Imprimerie

CORLET Imprimeur

Siège social - ZI, rue Maximilien Vox

BP 86, 14110 Condé-sur-Noireau

Toute correspondance est à adresser à :

revueidf@hotmail.fr

Illustrations en 1^{re} de couverture

- Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis), « Église Notre-Dame et Saint-Sulpice ». Médaillon de la frise du côté sud, Africain ou Amérindien. [© E. Jacquot]

- Meulan (Yvelines), « Les Annonciades ». Entrée de la cave dans le bâtiment dit du réfectoire. [© A. Delauney]

- Paris 11^e arrondissement, « 45 rue du Faubourg Saint-Antoine ». Céramique. [© F. Renel]

Publié avec le concours financier de la DRAC Île-de-France, de l'Institut national de recherches archéologiques préventives et du Conseil départemental du Val-de-Marne.

Bon de commande : revueidf@hotmail.fr

Ce numéro a été édité à 350 exemplaires.

ISSN : 2101-3608

FIBULES SKEUOMORPHES ROMAINES :

un modèle en forme de serpe à Taverny
« Les Écouardes » (Val-d'Oise)

Résumé

La fibule découverte lors d'une opération de diagnostic sur la commune de Taverny (Val-d'Oise) affecte la forme d'une serpe miniature. L'objet, émaillé, appartient au groupe des fibules skeuomorphes et plus précisément à celles, très peu nombreuses, illustrant un outil. La datation de cette forme quasi unique est problématique mais les chronologies des phases d'utilisation de l'émail comme de la céramique retrouvés sur le site sont concordantes.

Mots-clés Fibule, outil, émail, typo-chronologie, époque romaine.

Abstract

The fibula in the shape of a miniature sickle was discovered during an archaeological evaluation in Taverny (Val-d'Oise). The enamelled object belongs to the group of Skeuomorph fibulas and more precisely the very rare examples representing tools. The date of this almost unique object is problematic, but the chronology of the use of enamel and the pottery found on the site are concordant.

Keywords Fibula, tool, enamel, typonology, Roman period.

Zusammenfassung

Eine im Rahmen einer archäologischen Baggerprospektion auf dem Gemeindegebiet von Taverny (Val-d'Oise, Frankreich) entdeckte Fibel weist die Form eines Miniaturgertels auf. Das emailverzierte Fundstück gehört zu den sogenannten skeuomorphen Fibeln, genauer gesagt zu einer seltenen Gruppe dieses Fibeltyps, die ein Werkzeug darstellen. Die Datierung dieser nahezu einmaligen Fibelform ist schwierig, jedoch stimmt die chronologische Einordnung, die durch die Nutzung der Emailverzierung vorgegeben wird, mit jener überein, die sich aus der Datierung der Keramikfunde des Fundplatzes ergibt.

Stichwörter Fibel, Werkzeug, Emailverzierung, Typochronologie, Römische Epoche.



DESCRIPTION

Le diagnostic de la troisième tranche de la « ZAC des Écouardes » à Taverny, conduit sous la direction de Frédéric Rosenberger (Inrap Centre - Île-de-France), a permis de mettre en évidence une occupation d'époque romaine, très circonscrite dans l'espace et caractérisée par un bâtiment sur sablières basses et poteaux, enserrant plusieurs caves ou celliers. Au cours de cette opération, une fibule émaillée skeuomorphe d'un type particulièrement rare a été découverte (structure 03.04).

L'objet est composé d'une plaque en alliage cuivreux, coulée à la forme de l'objet qu'elle doit représenter, à savoir une serpe (**figure 1**). La face supérieure possède un léger relief contenant des logettes pour l'émail et figure le manche de l'outil de manière réaliste. La face inférieure porte un ardillon, brisé, monté entre deux plaquettes, soit le système d'articulation de type i (FEUGÈRE 1985, p. 18), commun à l'ensemble des fibules strictement dénommées skeuomorphes. Le porte-ardillon est rectangulaire et plein. L'objet mesure 2,5 cm de longueur pour une largeur maximale de 1,5 cm, soit un petit module pour ce type de production.



Figure 1 – Taverny (Val-d'Oise), « Les Écouardes ». Fibule skeuomorphe. [© L. Petit, Inrap]

Malgré des dimensions réduites, l'objet est représenté de manière précise. La lame de l'outil est trapue, droite sur la première moitié de sa longueur puis recourbée et pointue en bout ; elle possède également une petite excroissance sur le dos, près de son extrémité distale. Cette dernière figure le taillant que l'on retrouve sur nombre d'outils réels. Le manche, de section hémisphérique, est placé dans l'alignement de la lame et muni d'un élargissement terminal, figurant peut-être une virole, et d'une extrémité semi-circulaire. Cette forme est identifiable à celle d'une serpe à taillant, utilisée pour la taille des arbustes et notamment de la vigne (BALMELLE *et alii* 2001, p. 151-152). Elle est munie de deux lames, la principale, ou croc, courbée en bout et servant à la taille ou la coupe des branches, et une seconde très courte sur l'ergot, pour la coupe des éléments végétaux les plus restreints.

Le décor de l'objet est composé de deux parties émaillées. La première, la plus développée, est située sur l'espace figurant la lame et se divise en quatre zones, séparées par de fines cloisons, probablement en alliage cuivreux. L'espace central, de couleur blanche et verte, est allongé et courbé en bout, reprenant ainsi grossièrement la forme de la lame. Il est entouré, à ses deux extrémités, par deux logettes d'émail bleu foncé et, en partie centrale, de deux autres d'émail vert clair et translucide. Le manche est en alliage cuivreux mais comporte en son centre trois logettes d'émail vert et bleu turquoise. Le taillant est dépourvu d'émail et est également plus fin que la zone de la lame. Cependant, il porte en son centre une petite cuvette circulaire, sans que l'on sache s'il s'agit de l'accroche d'un élément décoratif ou

d'une trace d'usure. La qualité de l'émail est assez moyenne, des variations dans les coloris étant visibles sur les parties externes des zones bleues qui ont tendance à virer au vert. Ces différences sont l'indication d'une maîtrise insuffisante des températures de cuisson du matériau.

PLACE DANS LA TYPOLOGIE DES FIBULES SKEUOMORPHES

Cette fibule appartient par sa forme aux exemplaires dits skeuomorphes, c'est-à-dire qui représentent un objet. Cet ensemble qui groupe des formes très variées, correspond essentiellement aux types F.28 (FEUGÈRE 1985, p. 372-373) ou R.7.23 (RIHA 1994, Taf. 51). D'autres formes mises en évidence depuis la parution de ces travaux fondateurs sont toutefois répertoriées (ARTEFACTS, types fibule skeuomorphe). Il faut d'ailleurs noter que l'ensemble des fibules représentant des objets n'appartient pas à la définition typologique des skeuomorphes, comme les fibules en forme de pince (*Zangenfibeln*), écartées en raison de leur système de charnière. Au contraire sont classées parmi les skeuomorphes quelques formes qui ne représentent pas de véritables objets (feuille, foudre, nœud ou double queue d'aronde, phallus).

Si l'on dépasse les appellations typologiques et qu'une attention est portée à toutes les formes dénommées skeuomorphes ou pouvant représenter un objet, il est possible de diviser l'ensemble en sept groupes, concernant chacun plusieurs formes, elles-mêmes subdivisées en un ou plusieurs types (variantes de forme ou de technique décorative). Ces groupes s'intègrent assez clairement aux catégories analytiques mises en place par le groupe de travail "Corpus" pour le classement fonctionnel des mobiliers d'*instrumentum* (BRIAND *et alii* 2013, notamment la fig. 1). Se rencontrent donc des fibules portant des pièces d'équipement militaire, des instruments de musique, des outils comme des couteaux ou canifs, des éléments liés au transport, des vases, des vêtements ou objets liés au soin du corps et, enfin, un ensemble d'objets divers rattachés ou non d'un point de vue typologique aux skeuomorphes (**figure 2**). Les objets les plus fréquents sont de loin les fibules représentant une semelle, suivis de celles figurant une roue.

CATÉGORIE / DOMAINE	FORMES
Équipement militaire / Militaire	Épées, haches, lances de bénéficiaire
Musique / Vie sociale	Cornus, tibias, trompettes
Agro-pastoral et artisanat / Production	Canifs, couteaux, forces, haches simples, jougs, pinces, scies, serpes
Véhicules et navigation / Transport	Barques, bateaux, jougs, roues
Culinaire / Domestique	Amphores, cornes à boire, cruches, patères
Vêtement et soins du corps / Personnel	Semelles de chaussures, éventail, peigne
Inclassables (pas véritables objets)	Feuilles, foudres, lettres, nœuds, phallus, svastikas

Figure 2 – Taverny (Val-d'Oise), « Les Écouardes ». Les différentes catégories de fibules skeuomorphes.

Le groupe plus restreint des fibules figurant un outil ou un instrument est également varié, puisque sont présents les travaux agro-pastoraux, du bois et du métal. Différentes formes de couteaux renvoient à la catégorie des « divers production » (**figure 3**). Ont donc été intégrées les fibules en pinces, même si elles ne font pas partie des fibules skeuomorphes, d'après les classifications typologiques. Certains objets peuvent avoir des usages multiples et concerner plusieurs groupes analytiques : armement et outillage pour les haches à un tranchant, transport et outillage pour les jougs. Au sein du thème agro-pastoral trois formes sont connues qui renvoient à des activités variées. Si le travail de la terre n'est pas directement illustré, les jougs peuvent être mentionnés en raison de leur lien avec la traction animale, dans le cadre des labours notamment. Les forces sont un outil multifonctionnel,

CATÉGORIE	OUTIL	VARIANTE	TYPES ARTEFACTS	AUTRES TYPES	COMMENTAIRES	DATATION
Agro-pastoral	forces		FIB-4151	Feugère 28k	émaillée ou non	100/260
	joug	simple	FIB-4168	Feugère 28o		100/250
		double	FIB-4784			100/250
	serpe		FIB-4583		émaillée ou non	100/260
Travail du bois	hache	simple	FIB-4805	Riha gr7 typ 18	outil ou arme ?	150/300
		simple émaillée	FIB-4801			200/300
	scie	à cadre	FIB-41006		émaillée	200/300
			FIB-41044		émaillée	200/350
Travail du métal	pince		FIB-4254	Feugère 32 ; Riha 9,1		75/350
			FIB-4253	Feugère 32 ; Riha 9,1		100/350
Divers production	couteaux	canifs	FIB-4153	Feugère 28n ; Riha 7,25	émaillée	100/260
			FIB-41616	Feugère 28n ; Riha 7,25	émaillée	100/260
			FIB-4828		non émaillée	100/260
		couteaux	FIB-4803	Böhme 42b		100/260
		coutelas	FIB-4145	Feugère 28g	émaillée ou non	100/260

Figure 3 – Taverny (Val-d’Oise), « Les Écouardes ». Les différents outils représentés sur des fibules.

42

cependant essentiellement connu pour la tonte des ovins ; un usage pour la cueillette des fruits est également parfois proposé. Donc, seule la serpe est spécifiquement liée aux travaux agricoles, tout particulièrement à l’entretien des arbustes. L’objet provenant de Taverny connaît, en l’état actuel des connaissances, une seule comparaison, d’origine inconnue (FEUGÈRE 2009 ; **figure 4**). Cette dernière se différencie par une face supérieure entièrement lisse, la présence d’une boule en extrémité de la lame, l’absence de taillant sur le dos de cette dernière et des dimensions supérieures à l’exemplaire francilien (longueur : env. 4 cm). À l’échelle du groupe des fibules-outils il faut noter la bonne qualité de la figuration des outils. Des détails morphologiques précis peuvent être relevés ; taillant de la serpe de vigneron, virole du manche, anneaux passe-guides des jougs, montants à crochets pour tendre la corde sur les scies à cadre... Les outils sont aisément reconnaissables car figurés avec un certain soin, ce qui peut laisser penser à une évocation de l’activité ou du métier auquel ils renvoient. En effet, la précision de la représentation de ces objets usuels, destinés à des activités précises, dénote une attention portée aux aspects techniques, un intérêt pour les outils et les gestes liés à leur maniement. Il n’est toutefois pas question de suggérer que ces bijoux signalaient l’appartenance à une corporation.



Figure 4 – Taverny (Val-d’Oise), « Les Écouardes ». Fibule en forme de serpe, provenance inconnue, d’après ARTEFACTS, type FIB-4583.

DATATION

La datation de l’objet quasi unique de Taverny est délicate, d’autant que l’exemplaire de comparaison est sans contexte. Sur la fibule, l’émail est couvrant et utilise simultanément trois couleurs (bleu foncé, vert clair et blanc). Il faut alors s’appuyer sur les phases

d'apparition du travail de ce matériau. Michel Feugère estime que la technique des « fibules où l'émail remplit des surfaces... importantes, avec des jeux de couleur entre les différentes loges » est maîtrisée dès Hadrien, voire Trajan (FEUGÈRE 1985, p. 364). Il est donc probable que l'objet soit datable à partir du deuxième quart, ou de la seconde moitié du II^e siècle. Dans nombre d'études, les fibules skeuomorphes émaillées sont d'ailleurs datées sur la base de ce seul argument technique, ce qui n'est pas sans danger. S'agissant d'une datation *post quem*, elle ne tient pas compte du contexte de découverte et donc de sa durée d'utilisation. Cependant la datation de la production céramique retrouvée sur le site de Taverny « Les Écouardes » est compatible avec ce qui a pu être estimé pour la pièce d'accessoire vestimentaire. En effet, l'étude céramologique indique une production datable de la seconde moitié du II^e et du III^e siècle (étude Emmanuelle du Bouëtiez de Kérorguen, Inrap Centre – Île-de-France). De plus, l'occupation du site semble courte, fait qui devra toutefois être confirmé par la fouille.

La découverte de cette fibule lors du diagnostic de Taverny « Les Écouardes » constitue un jalon chronologique intéressant pour la connaissance de la production des fibules d'époque romaine. Elle souligne d'autant plus le manque d'informations concernant les contextes archéologiques de nombre de productions très limitées, mais valorisées d'un point de vue esthétique.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ARTEFACTS : Encyclopédie en ligne d'objets archéologiques non céramiques : <http://artefacts-encyclopedie.org/fr/home.php>.

BALMELLE C., BARRAUD D., BRUN J.-P., DUPRAT P., GAILLARD H., JACQUES P., MAUTIN L., PETIT-AUPERT C., RIGAL D., ROBIN K., ROUDIÉ P., SILLIÈRES P., VERNOU C. (2001) – La viticulture antique en Aquitaine, Cnrs Éditions, *Gallia*, 58, p. 129-164.

BRIAND A., DUBREUCQ É., DUCREUX A., FEUGÈRE M., GALTIER C., GIRARD B., JOSSET D., MULOT A., TAILLANDIER V., TISSERAND N. (2013) – Le classement fonctionnel des mobiliers d'*instrumentum*, dans : FORT B., TISSERAND N. (dir.), *Le mobilier métallique et l'instrumentum : approches méthodologiques*, *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 131, 2013 (mars), p. 14-18.

FEUGÈRE M. (1985) – *Les fibules en Gaule méridionale de la conquête à la fin du V^e s. apr. J.-C.*, Paris, Revue Archéologique de Narbonnaise, Cnrs Éditions, 519 p. (Supplément à la Revue archéologique de Narbonnaise, 12).

FEUGÈRE M. (2009) – Figuratives : nouvelles formes de fibules skeuomorphes, anthropomorphes et zoomorphes d'époque romaine, *Bulletin Instrumentum*, 30, 2009 (décembre), p. 34-38.

RIHA É. (1994) – *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiserlaugst- Die Neufunde seit 1975*, Augst, Römermuseum Augst, 205 p., 50 pl. (Forschungen in Augst, 18).
http://www.augstaraurica.ch/fileadmin/user_upload/2_Arch%C3%A4ologie/7_Literatur%20und%20Verlag/02_Forschungen_in_Augst/FiA18.pdf

Luc LECONTE
Inrap CIF/Umr 7041 - ArScAn
luc.leconte@inrap.fr

Pour citer cet article

LECONTE L., 2018 - Fibules skeuomorphes romaines : un modèle en forme de serpe à Taverny « Les Écouardes » (Val-d'Oise), *RAIF*, 10, p. 39-43.

Revue archéologique d'Île-de-France, numéro 10 – 2018

Table des matières

- 7 Laure PECQUEUR, Valérie DELATTRE, Alexandra MONDOLONI *avec la collaboration de Paul BRUNET*
UNE STRUCTURE ATYPIQUE DU NÉOLITHIQUE RÉCENT :
la sépulture individuelle à crémation de Mours « Le Derrière des Moulins » (Val-d'Oise)
- 23 Lamys HACHEM, Juliette DURAND
UN AUROCHS DU BRONZE FINAL À PALAISEAU (ESSONNE) DANS UNE FOSSE AMÉNAGÉE
- 39 Luc LECONTE
FIBULES SKEUOMORPHES ROMAINES :
un modèle en forme de serpe à Taverny « Les Écouardes » (Val-d'Oise)
- 45 Érica GAUGÉ
700 ANS D'HISTOIRE (XI^e-XVIII^e SIÈCLES) SUR LES HAUTEURS DE MEULAN (YVELINES)
- 71 Ivan LAFARGE
L'ÉGLISE NOTRE-DAME ET SAINT-SULPICE DE NOISY-LE-GRAND (SEINE-SAINT-DENIS) :
bilan des surveillances archéologiques des travaux de restauration
- 139 Jean-Yves DUFOUR, Olivier BAUCHET
**UNE MAISON DE CAMPAGNE DE L'ÉPOQUE MODERNE (XVII^e-XVIII^e S.)
À IVRY-SUR-SEINE (VAL-DE-MARNE)**
- 157 Paul CELLY, François RENEL
**STRUCTURES DE REJETS ET TÉMOIGNAGES D'ACTIVITÉ POTIÈRE
DANS LE QUARTIER DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE À PARIS AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**
- 207 Gwénaél MERCÉ
ÉVALUER ET FOUILLER LES VESTIGES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN ÎLE-DE-FRANCE :
éléments pour servir à l'archéologie préventive du camp retranché de Paris



Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

